

I MIĘDZYSZKOLNE SPOTKANIE Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU I RYTMIKĄ

1. Organizator wydarzenia:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej

2. Cele i założenia programowe:

- a) zwrócenie uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) zainteresowanie uczniów przedmiotem rytmiki i kształcenie słuchu;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) sprawdzenie poziomu nauczania;
- e) integracja środowiska uczniów i nauczycieli;
- f) doskonalenie wiedzy i wymiana doświadczeń.

3. Organizacja wydarzenia:

I Międzyszkolne Spotkanie z Kształceniem Słuchu i Rytmiką odbędzie się w dniu **25 marca 2020 r. (środa)** w Szkole Muzycznej I stopnia w Bobowej przy ul. Długoszowskich 3. W ramach wydarzenia odbędzie się konkurs dla uczniów szkół muzycznych I stopnia z zakresu teoretycznych przedmiotów: kształcenie słuchu i rytmika.

PLAN DNIA: 25 marca 2020 r. (środa)

10:00 – 10:45 – zmagania konkursowe – cz. I, kategoria 1(s. 11)

11:00 – 11:45 – zmagania konkursowe – cz. I, kategoria 2 (s. 11)

12:00 – 12:45 – zmagania konkursowe – cz. I, kategoria 3 (s. 11)

13:00 – 13:45 – zmagania konkursowe – cz. I, kategoria 4 (s. 11)

14:00 – 14:45 – zmagania konkursowe – cz. II, kategoria 1 (s. 11)

13:00 – 14:00 – zmagania konkursowe – cz. II, kategoria 2 (s. koncertowa)

14:00 – 15:00 – zmagania konkursowe – cz. II, kategoria 3 (s. koncertowa)

15:00 – 16:00 – zmagania konkursowe – cz. II, kategoria 4 (s. koncertowa)

ok. 16:30 – ogłoszenie wyników oraz rozdanie dyplomów i nagród

I MIĘDZYSZKOLNY KONKURS Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I RYTMIKI

„*Kształcę słuch, rytm już znam, podstawy muzyki mam !*”

1. Cele konkursu:

- a) zwrócenie uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) sprawdzenie i kształtowanie predyspozycji uczniów do czytania nut głosem
- b) zainteresowanie uczniów przedmiotem rytmiki i kształcenie słuchu;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) sprawdzenie poziomu nauczania.

2. Organizacja konkursu:

- a) Konkurs organizowany jest czterech kategoriach:
 - kategoria 1: dla uczniów klas III cyklu 6-letniego (obejmuje dwa etapy pisemne),
 - kategoria 2: dla uczniów klas IV cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego,
 - kategoria 3: dla uczniów klas V cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego,
 - kategoria 4: dla uczniów klas VI cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego.ze szkół muzycznych regionu Małopolski.
- b) Konkurs odbywa się dwuetapowo
 - etap 1: w formie testu (zagadnienia obejmujące program nauczania przedmiotów rytmiki i kształcenie słuchu (kat.1), kształcenie słuchu (kat. 2,3,4) w poszczególnych klasach,
 - etap 2: ustny indywidualny (śpiewanie gam, interwałów, trójdźwięków oraz ćwiczeń solfeżowych i rytmicznych)
- c) Do konkursu każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 uczniów w każdej z kategorii.

3. Zagadnienia konkursowe:

KATEGORIA 1:

I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 2 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne

II część (pisemna):

- a) budowa rytmów i grupowanie wartości w taktach ćwierćnutowych i ósemkowych
- b) przekształcanie taktów
- c) augmentacja (podwójne zwolnienie) i diminucja (podwójna szybkość)
- d) dyktando rytmiczne (w taktach ćwierćnutowych lub ósemkowych)
- e) elementy dzieła muzycznego (agogika, dynamika, artykulacja)
- f) formy muzyczne

- g) instrumenty muzyczne
- h) zapis graficzny nut i pauz

KATEGORIA 2:

I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, tryton, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 3 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne
- f) dyktando rytmiczne
- g) wiadomości teoretyczne

II część (ustna):

- a) gamy i triady (do 3 znaków)
- b) interwały i trójdźwięki
- c) ćwiczenie solfeżowe
- d) śpiew melodii ze stopni gam
- e) ćwiczenie rytmiczne

KATEGORIA 3:

I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, tryton, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, w przewrotach oraz >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 4 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne
- f) dyktando rytmiczne
- g) wiadomości teoretyczne

II część (ustna):

- a) gamy i triady (do 4 znaków)
- b) interwały i trójdźwięki
- c) ćwiczenie solfeżowe
- d) śpiew melodii ze stopni gam
- e) ćwiczenie rytmiczne

KATEGORIA 4:

I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, tryton, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, w przewrotach oraz >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość dominanty septymowej w przewrotach (budowa, rozpoznawanie)
- d) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 5 znaków)
- e) łańcuszki melodyczne
- f) dyktando melodyczno-rytmiczne 2 głosowe

- g) dyktando rytmiczne 2 głosowe
- h) wiadomości teoretyczne

II część (ustna):

- a) gamy i triady (do 5 znaków)
- b) interwały i trójdźwięki i dominanta septymowa
- c) ćwiczenie solfeżowe
- d) śpiew melodii ze stopni gam
- e) ćwiczenie rytmiczne

4. Zgłoszenia:

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres e-mailowy: szkola.muzyczna@bobowa.pl do dnia 11 marca 2020 r.

- a) karty zgłoszenia,
- b) potwierdzenia wpłaty wpisowego **w wysokości 20 zł od każdego ucznia** na numer konta Rady Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Bobowej **47 87971013 0010 0169 8976 0001** z dopiskiem „Konkurs z Kształcenia Słuchu i Rytmiki 2020”
- c) zgody na przetwarzanie danych osobowych od uczniów i nauczycieli

5. Jury konkursu:

Przewodniczącego i członków Jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Bobowej. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

6. Nagrody:

Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów w konkursie. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

Za organizację wydarzenia i jego przebieg odpowiadają:

Katarzyna Pater tel. 512 488 546, e-mail: katarzyn.pater@gmail.com
Natalia Pawlak tel. 880 701 185, e-mail: trzeciak.natalia@o2.pl

do organizatorek można kierować wszelkie pytania dotyczące konkursu.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust.2 przepisów ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1), organizator I Międzyszkolnego Konkursu z Kształcenia Słuchu i Rytmiki informują, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej: ul. Długoszkowskich 3, 38-350 Bobowa, tel. (18) 35 11 026, e-mail: szkola.muzyczna@bobowa.pl, a w imieniu placówki działa dyrektor szkoły.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych – Pana Marka Białka, z którym można się skontaktować poprzez adres email: inspektor@cbi24.pl
3. Wizerunek uczestnika konkursu (ucznia i nauczyciela) będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji wydarzenia (w tym konkursu) oraz udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników.
4. Odbiorcą danych osobowych uczestników wydarzenia (w tym konkursu) mogą być: osoby odwiedzające stronę internetową Administratora, a także strony instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje w związku z realizacją i promocją wydarzenia; media i odbiorcy mediów tj. prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez będących częścią wydarzenia; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane do ogłoszenia wyników tj. do 5 czerwca 2019 r., a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji do końca roku szkolnego tj. 21.06.2019r. (zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt) lub do wycofania zgody zainteresowanych bądź zgłoszenia sprzeciwu.
6. W związku z przetwarzaniem udostępnionych danych osobowych przysługuje zainteresowanym:
 - prawo dostępu do swoich danych,
 - prawo do sprostowania swoich danych,
 - prawo do usunięcia swoich danych,
 - prawo do ograniczenia przetwarzania swoich danych,
 - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych,
 - prawo do przenoszenia swoich danych, (jeżeli zgodne z: art. 20 RODO)
1. W przypadkach, w których przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych lub dziecka odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a Rozporządzenia RODO, tj. zgody na przetwarzanie danych osobowych przysługuje Pani/ Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem. Cofnięcie zgody następuje poprzez zgłoszenie się osoby zainteresowanej do sekretariatu szkoły i wypełnienie formularza o cofnięciu zgody.
2. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez w/w szkołę Pani/Pana danych osobowych lub dziecka narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00193 Warszawa.
3. Dane osobowe Pani/Pana lub dziecka nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
5. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestników wydarzenia (ucznia i nauczyciela) jest dobrowolne.