

KLASA IV d/e c 4

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Utrwalenie słuchowego rozpoznania interwałów, na stronie <http://www.dur-moll.pl/>
Zachęcam do słuchania interwałów w zakładkach interwały – dźwięk gitary, interwały – dźwięk fletu, interwały – dźwięk trąbki. Korzystając z tych innych brzmień poszerzycie swoją umiejętność rozpoznawania – gdyż na naszych lekcjach w szkole jesteśmy przyzwyczajeni do brzmienia fortepianu i pianina.
 2. Utrwalenie słuchowego rozpoznania trójdźwięków <http://www.dur-moll.pl/>
Skorzystajcie z zakładki trójdźwięki w postaci zasadniczej oraz trójdźwięki w przewrotach.
 3. Zapisz w zeszytcie gamę f-moll – w metrum ósemkowym 6 lub 12 we wszystkich czterech odmianach. Pamiętaj o kluczu wiolinowym, znakach chromatycznych. Zaznacz charakterystyczne odległości pomiędzy dźwiękami czyli półtony oraz ważną! 2< (pamiętaj w której odmianie ona występuje).
 4. Zapisz w zeszytcie triadę melodyczną w tonacji c -moll w metrum trzy czwarte w kluczu basowym. Przypominam, że triadę budujemy w odmianie harmoniczej gamy mollowej.
 5. Zbuduj tryton w tonacji A-dur w dwóch postaciach wraz z rozwiązaniem.
 6. Zaśpiewaj melodię z nut ,a następnie przetransponuj ją w zeszytcie do tonacji G-dur.
- Dla ułatwienia możesz podpisać stopnie pod każdym dźwiękiem .

Kukułka

melodia ludowa

Voice

The musical score for 'Kukułka' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music for voice. The lyrics are written below the notes. The first staff (measures 1-5) has the lyrics 'Sie-dzi so - bie ku - kuł - ka na zie - lo - nym bu - ku I - le ra - zy'. The second staff (measures 6-12) has the lyrics 'tam spoj - rzysz ty - le ra - zy ku - ku Śpie - wa - jmy oj - ra ta - ri - ra'. The third staff (measures 13-17) has the lyrics 'oj - ra ku - ku oj - ra ta - ri - ra oj - ra ku - ku oj - ra ta - ri - ra oj - ra ku - ku'. The fourth staff (measures 18-20) has the lyrics 'oj - ra ta - ri - ra oj - ra.'. There are tempo markings 'rall.' above measure 10 and 'a tempo' above measure 11. There are also asterisks (*) above measures 14, 16, and 17.

Sie-dzi so - bie ku - kuł - ka na zie - lo - nym bu - ku I - le ra - zy

6

Vo.

tam spoj - rzysz ty - le ra - zy ku - ku Śpie - wa - jmy oj - ra ta - ri - ra

rall.

a tempo

13

Vo.

oj - ra ku - ku oj - ra ta - ri - ra oj - ra ku - ku oj - ra ta - ri - ra oj - ra ku - ku

18

Vo.

oj - ra ta - ri - ra oj - ra.

7. Zapisz 8 taktów rytmu w metrum sześć czwartych . Zastosuj grupy: synkopa, triola, grupy szesnastkowe. Zastosuj pauzy oraz ligaturę.

POWODZENIA !