

# UTRWALAMY POZNANY MATERIAŁ

1. Podpisz podane dźwięki literowo i solmizacją:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2. Zaznacz układ półtonów i całych tonów w gamie C-dur, dźwięki prowadzące oraz toniki. Podpisz stopnie gamy:

3. Zaznacz w melodii całe tony i półtony:

4. Zaznacz w melodii wszystkie toniki (T) i dźwięki prowadzące (P):

Melodia ludowa

5. Zapisz brakujące dźwięki w melodiach, zwróć uwagę na rytm!

a)

g a g g a h c h a g a h c

b)

1 . 2 . 1 . 2 . 1 . 2 . 1 . 2 .  
 do re mi fa sol la si do

5

1 . 2 . 1 . 2 . 1 . 2 . 1 . 2 .  
 do do do do si la sol sol fa mi re sol do

6. Zapisz melodię zanotowaną stopniami gamy za pomocą dźwięków. Pamiętaj o kluczu wiolinowym, metrum oraz o zachowaniu tych samych wartości rytmicznych!

Melodia ludowa

7. Napisz własne rytmy w metrum 2/4, 3/4, 4/4. Wykorzystaj poznane wartości rytmiczne oraz pauzy. Zaznacz akcenty oraz podpisz miary taktu („krzeselka”):

**POWODZENIA!**