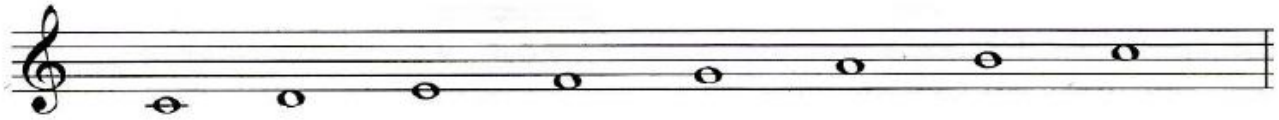
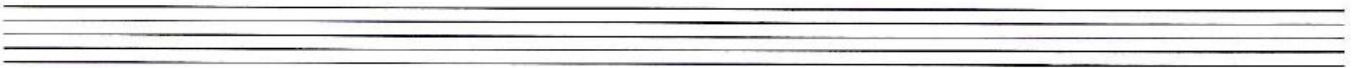


UTRWALAMY POZNANY MATERIAŁ

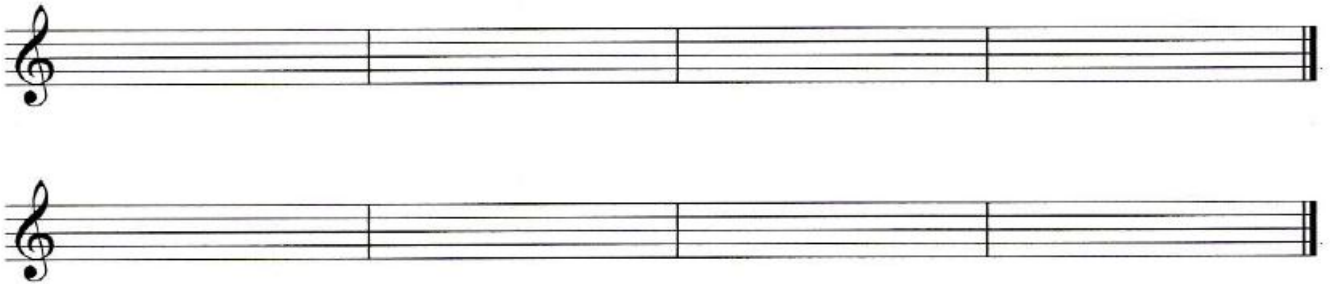
1. Zaznacz w gamie C-dur układ całych tonów i półtonów oraz podpisz stopnie:



2. Napisz gamę G-dur. Zaznacz tetrachordy, dźwięki prowadzące oraz toniki:

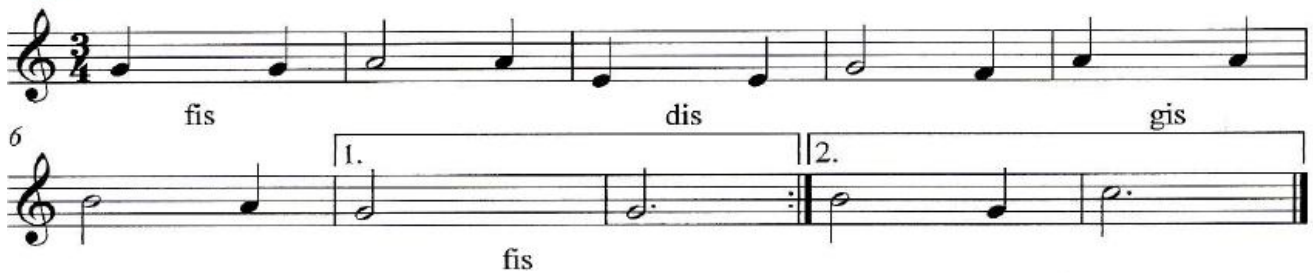


3. Napisz triadę C-dur oraz G-dur. Podpisz T, S, D:

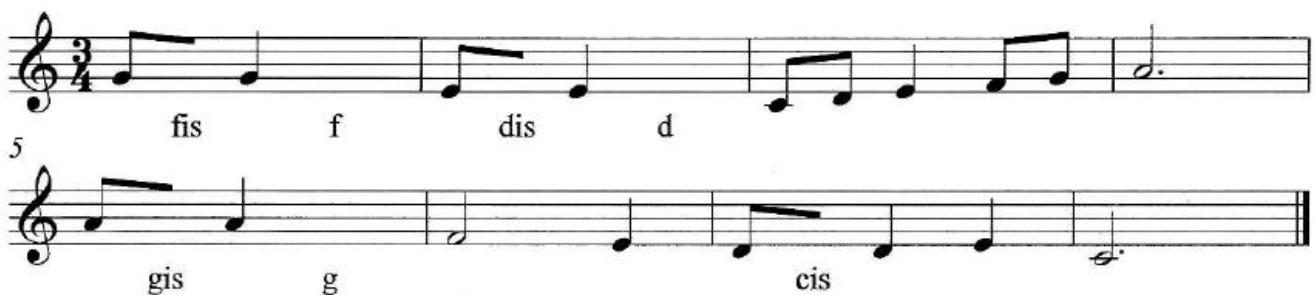


4. Wpisz brakujące nuty i zaśpiewaj melodie:

1.



2.



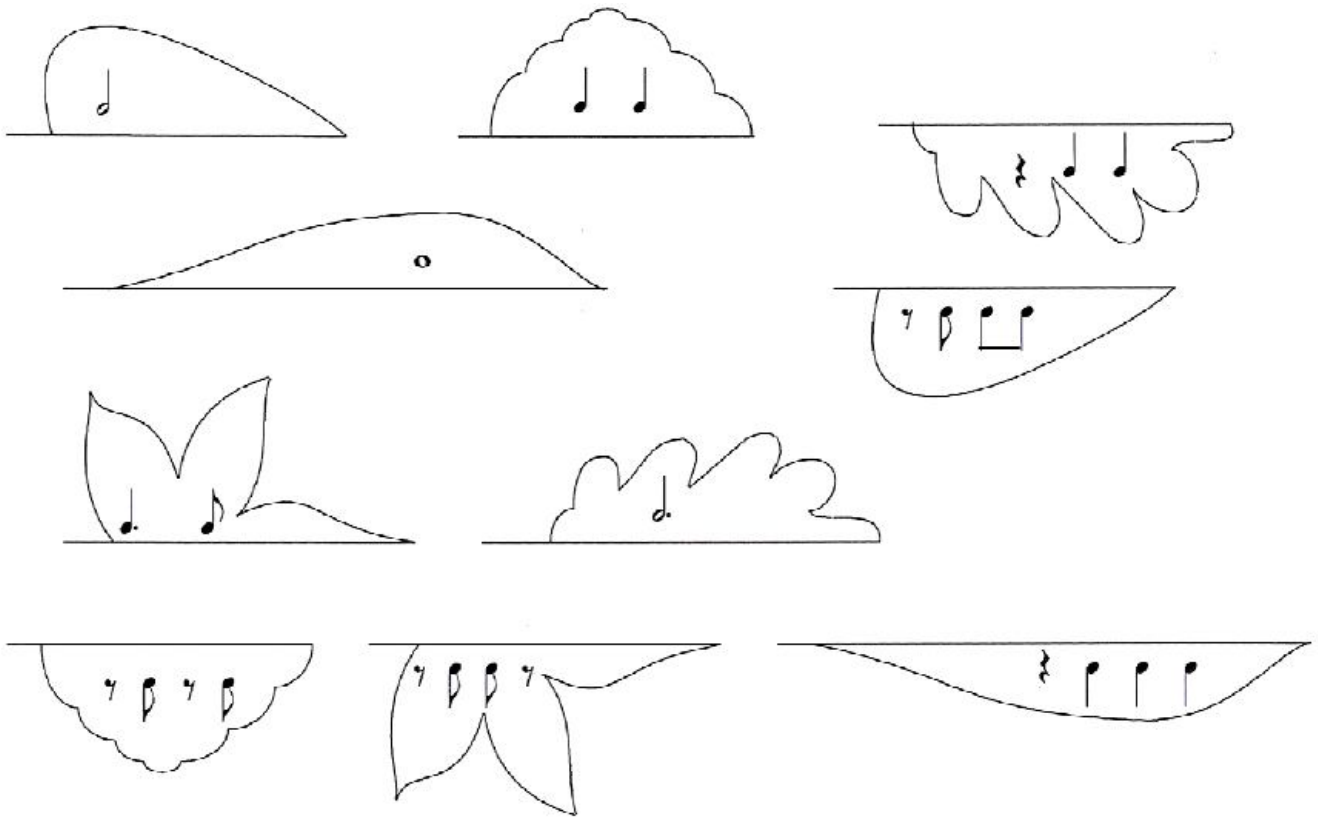
5. Zapisz melodię zanotowaną stopniami gamy C-dur za pomocą dźwięków. Pamiętaj o wpisaniu metrum oraz zachowaniu tych samych wartości rytmicznych:

5

6. Napisz rytmy w takcie 3/4, 4/4, 5/4 i 6/4. wykorzystaj poznane wartości i grupy rytmiczne, grupy szesnastkowe oraz pauzy. Zaznacz akcenty oraz podpisz miary taktu:

7. Podpisz uzupełnienie ćwierćnutowe do podanego rytmu:

8. Pokoloruj jednakowym kolorem dwie połówki liścia, na którym znajduje się temat rytmiczny oraz jego rytm uzupełniający:



9. Dokończ wpisywanie miar taktu i dopisz uzupełnienie ósemkowe:



10. Dopisz uzupełnienie ósemkowe do poniższej melodii i odpowiedz na pytania:

Moderato (umiarkowanie) *Kołysanka, Johannes Brahms*



- a) jakie jest metrum:
- b) jaka jest tonacja:
- c) ile taktów ma melodia:
- d) jaka jest agogika:
- e) napisz tytuł i kompozytora tego utworu:
- f) jaka pauza pojawia się w tej kompozycji:
- g) znak szczególny w tym utworze to:

POWODZENIA!