

# ĆWICZYMY SŁUCH

1. Posłuchaj i rozpoznaj trójdźwięki. Wpisz + lub 0 : (track 01)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Posłuchaj i rozpoznaj interwały. Wpisz 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5 lub 8:

a) (track 02)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12

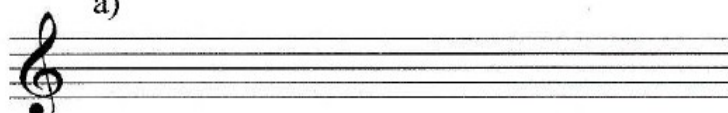
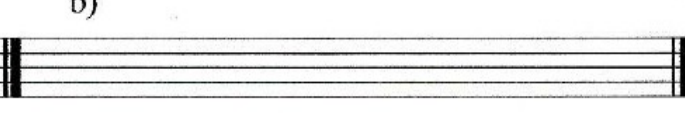
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

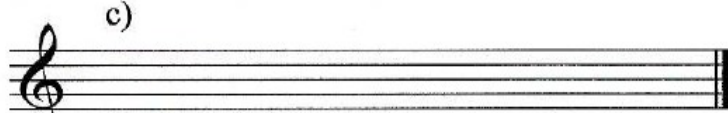

b) (track 03)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Napisz łańcuszki melodyczne. Melodie zaczynają się kolejno od dźwięków: c<sup>1</sup>, e, g, c<sup>2</sup> :  
Każdy przykład zostanie zagrany 2 razy: (track 04)

a)  b) 

c)  d) 

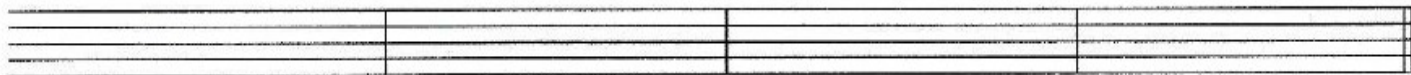
4. Posłuchaj i uzupełnij melodie brakującymi dźwiękami. Każda linijka będzie zagrana 3 razy, następnie usłyszysz całe dyktando wykonane 2 razy. Uwaga – przed każdą prezentacją rytmu będzie podany puls w dźwiękach niskich!

a) (track 05)

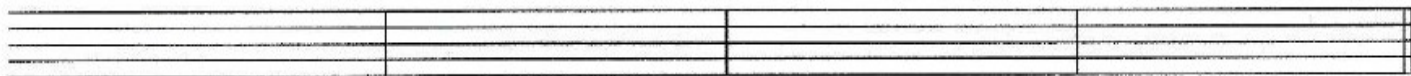


5. Napisz dyktanda rytmiczne. Pierwsze będzie w metrum 3/4, a drugie w 4/4 – wpisz oznaczenia taktowe! Każdy takt zostanie zagrany 2 razy, następnie usłyszysz całe dyktando wykonane 2 razy. Uwaga – przed każdą prezentacją rytmu będzie podany puls w dźwiękach niskich!

a) (track 06)



b) (track 07)



**POWODZENIA!**