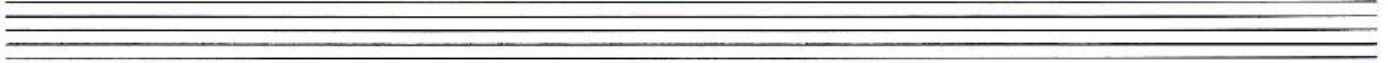
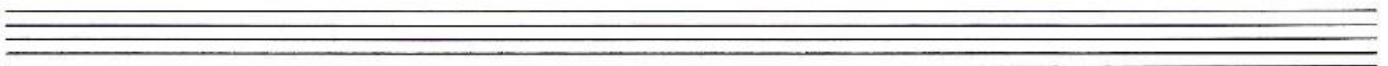


UTRWALAMY POZNANY MATERIAŁ

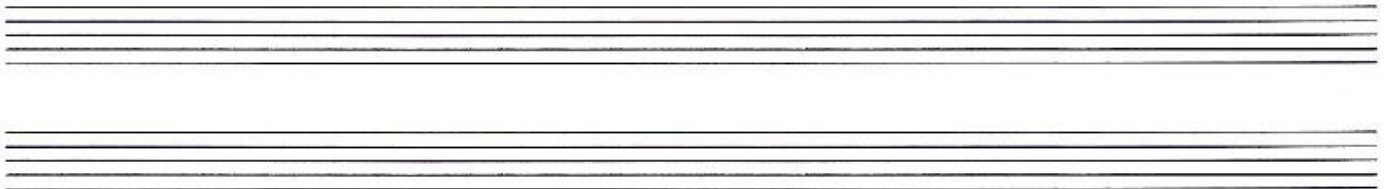
1. Napisz gamę F-dur, zaznacz półtony, tetrachordy, dźwięki prowadzące oraz T, S, D:



2. Napisz gamę a-moll melodyczną, zaznacz półtony, tetrachordy, dźwięk prowadzący:



3. Napisz triadę G-dur oraz e-moll, podpisz T, S, D:



4. Zapisz melodię w tonacji:

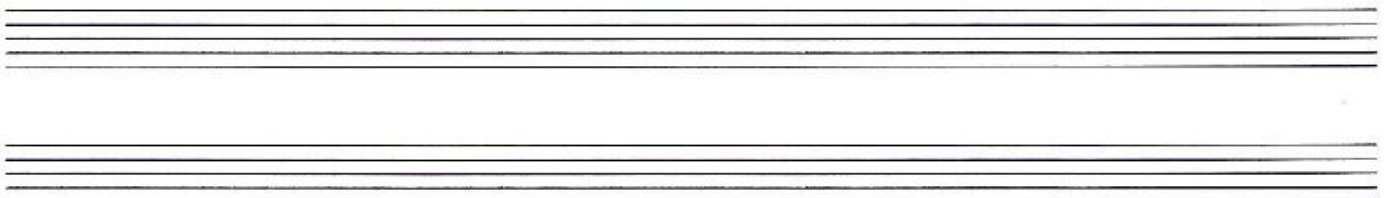
a) e-moll harmonicznej

3/4

I III II I VII I III II I VII I II III IV V

5

V VI V IV II IV V IV III II I III V VII I



b) F-dur

Melodia ludowa

1. 2.

III V I III V I IV VI VIII VI VI V II III IV II II I

5. Określ poznane interwały:

6. Zbuduj interwały:

5 ↘ 2 > ↘ 4 ↘ 6 ↘ 3 ↗ 2 ↗ 3 > ↗ 6 > ↘

5 ↘ 2 > ↘ 4 ↘ 3 ↗ 7 ↘ 5 ↗ 3 > ↗ 4 ↗

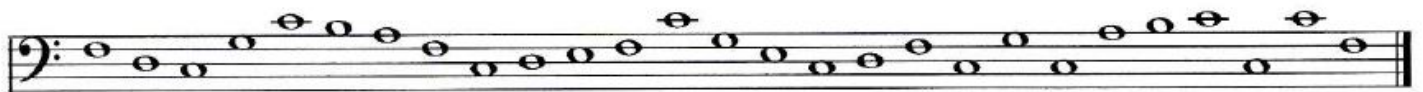
7. Zaznacz w melodii wszystkie interwały i odpowiedz na pytania:

Moderato (umiarkowanie) *Kołysanka, Johannes Brahms*



- podaj tytuł utworu i kompozytora:
- jaka jest tonacja:
- jaki jest metrum:
- jaka jest agogika:
- ile taktów na utwór:
- w których taktach występuje trójdźwięk, zaznacz go i określ tryb:
- w których taktach występuje grupa rytmiczna:
- w których taktach występuje grupa szesnastkowa:
- cechą charakterystyczną utworu jest:

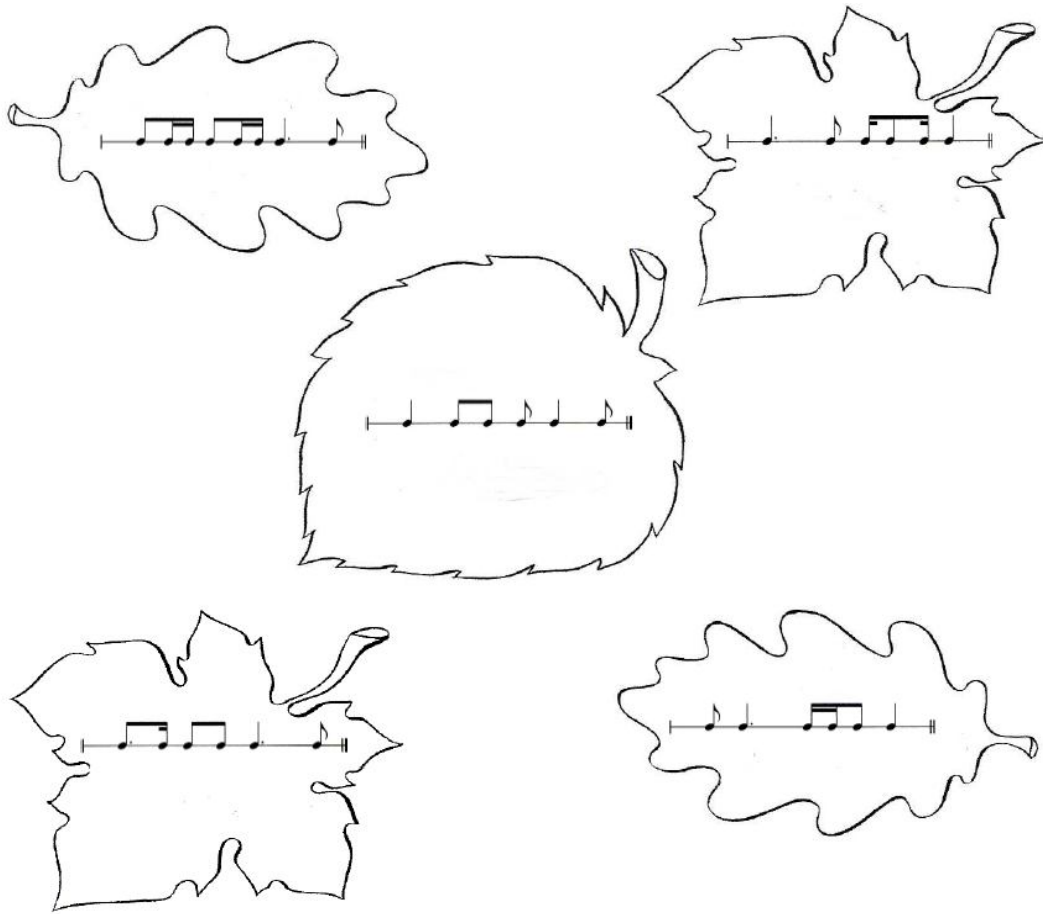
8. Przeczytaj i podpisz nuty w kluczu basowym:



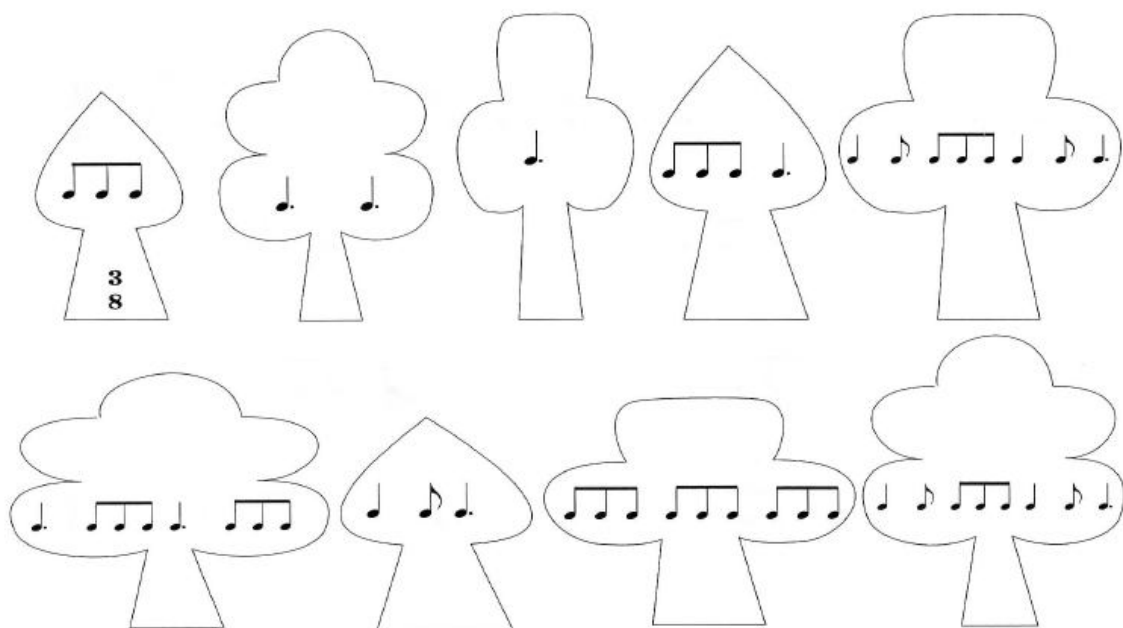
9. Przetransponuj melodię do tonacji D-dur, a następnie zapisz ją w kluczu basowym:



10. Wpisz przed rytmami oznaczenia taktowe. Pokoloruj listki z rytmami zawierającymi synkopy na zielono, inne zaś na żółto:



11. Wpisz oznaczenie taktu i pokoloruj drzewka dobierając inny kolor dla każdego metrum:



12. Wytlumacz znaczenie terminów muzycznych:

- mp -
- vivace -
- legato -
- grave -
- ff -
- largo -
- pizzicato -
- crescendo -
- andante -
- pp -
- adagio -
- glissando -
- staccato -

POWODZENIA!