

KLASA VI a c6

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

26.03.2020

1. Posłuchaj i rozpoznaj interwały. Każdy interwał jest zagrany **RAZ**, harmonicznie lub melodycznie (track 01)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

2. Posłuchaj i rozpoznaj trójdźwięki: +, **O**, < lub >. Każdy trójdźwięk jest zagrany melodycznie i harmonicznie. (track 02)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

3. Posłuchaj i rozpoznaj rodzaj gamy: **me, mh, md, mm** lub **D** (track03)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

4. Posłuchaj dyktanda 5 razy. Zapisz je. Nagranie znajdziesz pod linkiem:

http://www.triangiel.com/files/DE04/60%20Dyktando4_141.mp3

141

5

5. Posłuchaj melodii, wysłuchaj nagrania 4 razy, zapisz rytm. Nagranie znajdziesz pod linkiem:

http://www.triangiel.com/files/DE04/66%20Dyktando4_151.mp3

151



$\frac{3}{4}$

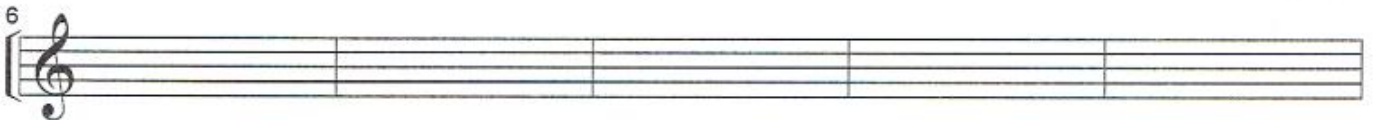


Podaj nazwę instrumentu, który gra melodię

6. Posłuchaj dyktanda 4 razy, zapisz melodię. Nagranie znajdziesz pod linkiem:

http://www.triangiel.com/files/DE04/72%20Dyktando4_165.mp3

165



Podaj nazwę instrumentu, który gra melodię

Prześlij skan zrobionych przez siebie zadań z poprzedniej lekcji oraz z tej bieżącej na adres e-mailowy: teoria.smbobowa@gmail.com

Proszę w tytule e-maila podać swoje imię i nazwisko, przedmiot oraz inicjały nauczyciela (KP) wg wzoru (Jan Kowalski, kształcenie sluchu, KP)

POWODZENIA !

Opracowała: mgr Katarzyna Pater (SM I st. w Bobowej)

ćw.4-6 pochodzą z zeszytu M. Ćwiklińska, M. Rogozińska, Dyktanda elementarne kl. IV