

# NAUCZ SIĘ OKREŚLEŃ MUZYCZNYCH

**DYNAMIKA** – określa jak głośno wykonywane są utwory muzyczne.

piano = cicho (p)

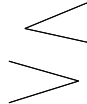
mezzo piano = trochę głośniej od piano (mp)

mezzo forte = trochę ciszej od forte (mf)

forte = głośno (f)

crescendo = coraz głośniej (cresc.)

diminuendo = coraz ciszej (dim.)



**ARTYKULACJA** – określa sposób wykonania dźwięków.

legato = płynnie, łącznie



staccato = krótko, oddzielnie



portato = dźwięki dłuższe od staccato, ale nie legato



**AGOGIKA** – określa, w jakim tempie mają być wykonywane utwory muzyczne.

Lento = powoli

Andante = tempo wolnego kroku

Moderato = umiarkowanie

Allegretto = trochę wolniej niż Allegro

Allegro = żwawo, wesoło

Vivo = szybko, żywo

accelerando = coraz szybciej (accel.)

ritenuto = coraz wolniej (rit.)

# WYKONAJ ZADANIA RYTMICZNE

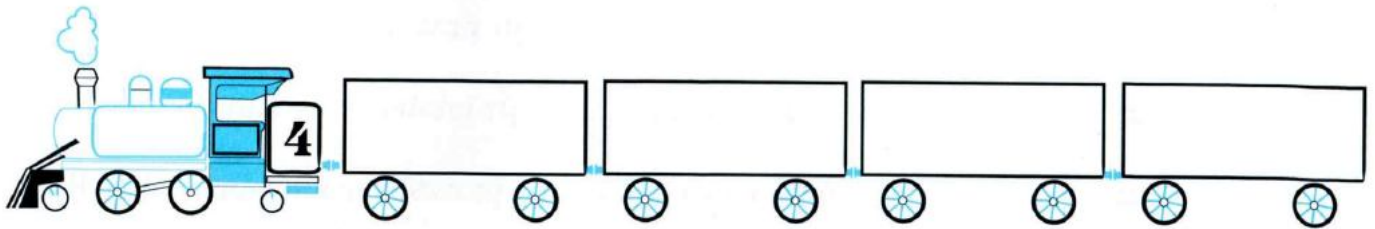
1. Uzupełnij rytmy dowolnymi wartościami rytmicznymi lub pauzami:

a. **2**

b. **3**

c. **4**

2. Wypełnij każdy wagon dowolnymi wartościami rytmicznymi lub pauzami:



3. Pokoloruj jednakowym kolorem dzwonki o równym sobie rytmie:

