

Temat: Śpiewamy solfeż. Gama i tonacja F

Drodzy uczniowie, chciałabym usłyszeć jak radzicie sobie z czytaniem nut dlatego w tym tygodniu będziemy śpiewać,rytmizować i się nagrywać:-)

1. Zaśpiewaj gamę F dur (przy pomocy instrumentu),a następnie zaśpiewaj literami ćwiczenie 3 a i b.

Zanim zaczniesz śpiewać spójrz na metrum,ustal tempo i puls ćwierćnoty. Oprócz wysokości nut ważny jest poprawny rytm:-)

2. Zaśpiewaj z nut ćw. 4 a,b,c.

Poprawne wykonania wszystkich ćwiczeń (zad 1 i 2) nagraj na telefon(kamera lub dyktafon)i wyślij mi plik,tak bym mogła usłyszeć Twój głos:-) (Może być na messenger lub e mail)

3. Zapisz w zeszycie i zaśpiewaj triadę w F-dur,a następnie wykonaj ćw 6 str .103 (w załączniku podany jest przykład).

4.Zaśpiewaj z nut melodię "Uciekła mi przepióreczka" I i II głos(tutaj również poproszę

o nagranie).Pamiętaj,żeby zacząć od odpowiedniego dźwięku-zagraj jego wysokość na instrumencie,a potem sprawdź czy skończyłeś na odpowiedniej wysokości. Jeśli nie wyjdzie od razu nie zniechęcaj się i próbuj ponownie.

5.Posłuchaj Preludium A-dur F.Chopina

<https://www.youtube.com/watch?v=CUOBZZhbnTA>

Następnie wyklaskaj rytm 1 głosu, 2 głosu oraz 3 głosu. *

Zwróć uwagę na spokojne tempo Andantino, pauzy oraz zwolnienia!

Nagraj każdy głos oddzielnie i wyślij do mnie

*Możesz wykonać rytm przy pomocy dowolnie wymyślonych instrumentów;

Przygotuj 3 różne domowe instrumenty perkusyjne (np 1; szklanka z łyżeczką, 2;grzechotka -może to być kubek plastikowy wypełniony grochem ,ryżem itp i zaklejony), 3; duży garnek z drewnianą łyżką.



GAMA F-DUR

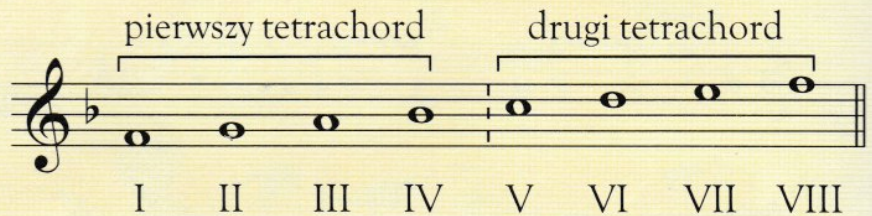


Bemol zapisany przy kluczu obowiązuje w całym utworze.

To jest gama F-dur.



Gama F-dur ma jeden bemol – *b*.
Zapisujemy go przy kluczu.



Tak śpiewamy gamę F-dur.



Drugi tetrachord gamy F-dur najczęściej śpiewamy o oktawę niżej.

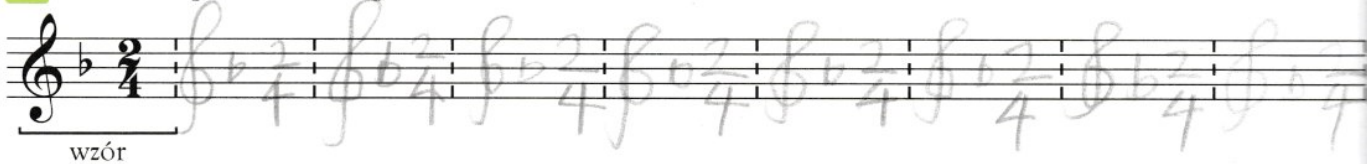


1 Zaśpiewaj gamę F-dur ćwierćnutami w górę i w dół z taktowaniem na cztery lub na dwa.

Utwory oparte na dźwiękach gamy F-dur są w tonacji F-dur.
W tonacji F-dur jest jeden bemol przy kluczu – *b*.



2 Dokończ pisanie według wzoru.



3 Zaśpiewaj zrytmizowaną gamę.





4 Zaśpiewaj ćwiczenia.

A Melodia ludowa

ostinato

5

B Uzupełnij klucz wiolinowy, znak przykluczowy, oznaczenie taktowe i zaznacz dźwięki b.

Menuet

Moderato

Joseph Haydn

6

11

C Podpisz stopnie gamy.


Gawot

Georg Philipp Telemann

Allegretto

1. *f*
2. *p*

4

 Gawot to starodawny francuski taniec dworski. Ma umiarkowane tempo, a jego charakterystyczną cechą jest półtaktowy przedtakt.



Triada F-dur

I IV V
T S D

W ten sposób najczęściej śpiewamy triadę F-dur.

T S D T

5 Zaśpiewaj triadę F-dur.

6 Zrytmizuj triadę F-dur.

7 Zaśpiewaj. Zaznacz w dolnym głosie trójdźwięki triady i podpisz T, S i D.

Uciekła mi przepióreczka

Żywo

melodia ludowa



GRAMY W ZESPOŁACH

Preludium

Andantino

Fryderyk Chopin

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff in each system is for a Triangle, the middle for a Circle, and the bottom for a Spiral. The time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p dolce* and *tr* (trills). The first system covers measures 1-6, the second system measures 7-12, and the third system measures 13-18. The music is a prelude by Fryderyk Chopin, marked Andantino.

