

Kształcenie Słuchu KL V c6

Nauczyciel; Agata Mika

Temat: Śpiewamy z nut. Tonacja As-dur oraz g moll.

Drodzy Uczniowie, chciałabym usłyszeć jak radzicie sobie z czytaniem nut dlatego w tym tygodniu będziemy śpiewać,rytmizować i się nagrywać:-)

Tutaj można potrenować czytanie nut głosem;

<https://www.youtube.com/watch?v=GMIsiNV3L-E>

1. Zaśpiewaj gamę As dur (przy pomocy instrumentu),a następnie zaśpiewaj literami ćwiczenie 1,2 ,3 i 4. Zwróć uwagę na klucz oraz znaki przykluczowe!

Zanim zaczniesz śpiewać spójrz na metrum,ustal tempo i puls ćwierćnoty. Oprócz wysokości nut ważny jest poprawny rytm:-)

2. Zaśpiewaj z nut ćw. 8,9,10.

Poprawne wykonania wszystkich ćwiczeń (zad 3,4 ,8,9,10) nagraj na telefon(kamera lub dyktafon)i wyslij mi plik,tak bym mogła usłyszeć Twój głos:-) (Może być na messenger lub e mail) W przypadku ćwiczeń dwugłosowych poproszę 2 partie:-)

Pamiętaj,żeby zacząć od odpowiedniego dźwięku-zagraj jego wysokość na instrumencie,a potem sprawdź czy skończyłeś na odpowiedniej wysokości. Jeśli nie wyjdzie od razu nie zniechęcaj się i próbuj ponownie.

3. Przetransponuj w zeszyte ćw. 3 do tonacji B -dur w kluczu wiolinowym,a następnie zapisz w kluczu basowym.

4. Wystukaj ćwiczenia rytmiczne od.13-18 (załącznik).

Poprawne wykonania nagraj i wyślij do mnie. Pamiętaj,by 2 pierwsze takty były

samym pulsem ćwierćnotowym lub ósemkowym. Zwróć uwagę na dwugłos rytmiczny w ćw.17.

5. Sprawdź swoje umiejętności i zapisz w zeszycie dyktando;

<https://www.youtube.com/watch?v=JkGKpv54zXk&list=PLwhlU58UloYc7Gm1wy2sJ5yIQGOZZkNxt&index=2>

Załączniki 1,2,3.

W. A. Mozart, *Kanon słowicki*

8

1

5

2

9

3

This block contains the first three staves of the musical score for 'Kanon słowicki' by W. A. Mozart. The music is in G minor (three flats) and 4/4 time. The first staff starts with a circled '1' and ends with a double bar line. The second staff starts with a circled '2' and continues the melody. The third staff starts with a circled '3' and continues the melody. A small square icon with the number '8' is in the top left corner.

G. F. Händel, *Passepied*

9

4

7

11

f

mf

f

This block contains the first four staves of the musical score for 'Passepied' by G. F. Händel. The music is in G minor (three flats) and 3/4 time. The first staff starts with a circled '9' and a dynamic marking of *f*. The second staff starts with a circled '4' and continues the melody. The third staff starts with a circled '7' and continues the melody, with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts with a circled '11' and continues the melody, with a dynamic marking of *f*. A small square icon with the number '9' is in the top left corner.

Allegretto

R. Twardowski, *Taniec staropolski (fragment)*

10

5

mf

f

This block contains the first two systems of the musical score for 'Taniec staropolski (fragment)' by R. Twardowski. The music is in G minor (three flats) and 4/4 time. The first system consists of two staves (treble and bass clef) starting with a circled '10' and a dynamic marking of *mf*. The second system also consists of two staves starting with a circled '5' and a dynamic marking of *f*. A small square icon with the number '10' is in the top left corner.