

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

KLASA IV d/e c4

2.04.2020

Temat: Ćwiczenia w gamie Es-dur

Drodzy uczniowie!

Tak jak każdą lekcję, chciałabym, żebyście też lekcje zdalne rozpoczynali od **rozgrzewki słuchowej**. Samodzielne ćwiczenia słuchowe możecie robić na stronie internetowej: <http://www.dur-moll.pl/>.

Zróbcie sobie więc rozgrzewkę słuchową (min. 10 min) z **interwałów, trójdźwięków i dominant septymowych**. Możecie sami wybrać na jakim instrumencie mają być zagrane przykłady.

Oto lista zadań do wykonania w ramach dzisiejszych zajęć. Zrobione ćwiczenia proszę o odesłanie na adres mailowy (w formie zdjęcia lub skanu).

- Zapisz w zeszycie gamę i triadę Es-dur. Wspierając się instrumentem, spróbuj ją zaśpiewać.
- Zapisz w zeszycie melodię zapisaną stopniami gamy w kluczu **basowym, rozpoczynając w oktawie malej** (Nowy solfeż s. 157, ćw. 491)
- Zbuduj trójdźwięki rozpoczynając od kolejnych dźwięków gamy Es-dur.
- Zapisz i rozwiąż dominantę septymową w tonacji Es-dur we wszystkich postaciach.

LINKI DO MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH ON-LINE

Aplikacja edukacyjna „Zostań Moniuszką!”

Orkiestrownik – Instrukcja korzystania z Orkiestrownika wraz z przykładowymi scenariuszami lekcji muzykotecaszkolna.pl

www.dur-moll.pl

Kompozytorzy polscy – wizytówki muzyczne

Muzyczna przygoda – lekcje teorii dla I stopnia

Kanał Mag Music Theory

Harmonia jazzowa

Wynton Marsalis – Lecture on Music cz. 1 (Można włączyć tłumacza Google z angielskiego na polski)

Wynton Marsalis – Lecture on Music cz. 2 (Można włączyć tłumacza Google z angielskiego na polski)

Wynton Marsalis – Lecture on Music cz. 3 (Można włączyć tłumacza Google z angielskiego na polski)

Wynton Marsalis – Lecture on Music cz. 4 (Można włączyć tłumacza Google z angielskiego na polski)

#Zostańwdomu – sztuka przyjdzie do Ciebie!

<https://cameramusic.pl>

Portal “Instrumenty muzyczne”

Wykonane ćwiczenia wysyłajcie na adres mailowy: teoria.smbobowa@gmail.com

Powodzenia!

mgr Agata Mika