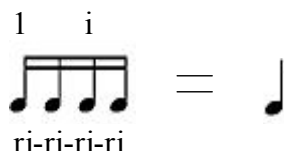


POZNAJEMY NOWĄ WARTOŚĆ RYTMICZNĄ

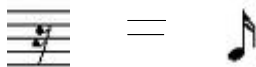
SZESNASTKI



To jest grupa 4 szesnastek.
Szesnastki chodzą po 4, mają podwójną belkę i zajmują 1 „krzeselko”.



Tak zapisujemy szesnastki oddzielnie.
Mają one podwójną chorągiewkę.



Tak wygląda pauza szesnastkowa.
Jedna pauza trwa tyle, co jedna szesnastka.

1. Zwróć uwagę na rysunki znajdujące się powyżej: jak podpisujemy miary taktu („krzeselka”), jak nazywamy szesnastki tatizacją oraz jak wygląda pauza szesnastkowa.
2. Przeczytaj wszystkie informacje o nowej wartości rytmicznej (podręcznik „Nasza Muzyka ” str. 82).
3. Wyklaszcz temat rytmiczny z ćwiczenia 1 ze strony 82 wraz z nagraniem (**track 01**)
4. Wykonaj ćwiczenie 2 oraz 3 ze strony 82.
5. Napisz starannie kaligrafię.

Powodzenia!