

## **KLASA III c c4**

### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU**

**7.05.2020**

Kochani ☺ Dzisiaj temat, który już po części znacie, a więc zapisywanie i grupowanie wartości rytmicznych. Zapoznajcie się z materiałami i wykonajcie ćwiczenia utrwalające ☺

TAKTY ÓWIERCŃNUTOWE:

<https://www.youtube.com/watch?v=KHwurCP7d1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps>

TAKTY ÓSEM KOWE:

<https://www.youtube.com/watch?v=KK9sh9J5ajs>

<https://www.youtube.com/watch?v=wh1f7RuJXo4>

Po obejrzeniu materiałów wykonajcie poniższe ćwiczenia rytmiczne:

<https://www.youtube.com/watch?v=524R4gw8MCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=4VFXGKpaidw>

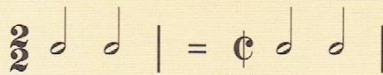
Poniżej też wyjaśnienie dotyczące wartości i ich grupowania w taktach półnutowych i jedno zadanie do przerobienia.

TAKTY PÓLNUTOWE:

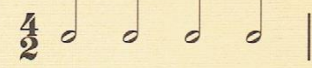
# Takty półnutowe: $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$

!!! zapamiętaj !!!

W taktach półnutowych jednostką metryczną jest półnuta. Wartości rytmiczne grupujemy do półnuty (np. ósemki po cztery).

$\frac{2}{2}$    
(alla breve)  
takt prosty

$\frac{3}{2}$    
takt prosty



$\frac{4}{2}$    
takt złożony regularnie

klaszcze i utrwalam

1   
2   
3 

piszę i utrwalam

4 Przekształć temat rytmiczny. Pamiętaj o prawidłowym grupowaniu wartości rytmicznych.

$\frac{6}{4}$    


Prześlij skan zrobionych przez siebie zadań na adres e-mailowy:  
[teoria.smbobowa@gmail.com](mailto:teoria.smbobowa@gmail.com)

**POWODZENIA !**

*mgr Katarzyna Pater (SM I st. w Bobowej)*

*materiał na podstawie zasobów kanału Youtube Muzyczna Przygoda*