

KLASA IV c6

KLASA II c4

AUDYCJE MUZYCZNE

28.05.2020

1. Dawne tańce:

a) Przeczytaj informacje dotyczące tematu w podręczniku na stronie 47 (tabela Dawne tańce pochodzenia francuskiego).

b) Zapoznaj się z informacjami o tańcach. Wykorzystaj podane poniżej linki:

Courante: <http://www.tance.edu.pl/pl/dances/show/category/0/dance/705>

Rigaudon: <http://www.tance.edu.pl/pl/dances/show/category/0/dance/711>

Bourree: <http://www.tance.edu.pl/pl/dances/show/category/0/dance/699>

c) Na podstawie wiedzy z podręcznika, informacji o tańcach z Muzykoteki Szkolnej, sporządź krótkie notatki o każdym tańcu.

d) Posłuchaj utworów muzycznych i prezentowane tańce z linków. Poszukaj po jednym innym wykonaniu tańca lub fragmencie muzycznym, który zapisz jako przykład w zeszycie.

Prześlij skan zrobionych przez siebie zadań na adres e-mailowy: teoria.smbobowa@gmail.com

Proszę w tytule e-maila podać swoje imię i nazwisko, przedmiot oraz inicjały nauczyciela (KP lub AM) wg wzoru (Jan Kowalski, kształcenie słuchu, KP)

POWODZENIA !

Opracowała: mgr Katarzyna Pater (SM I st. w Bobowej)