

**PODREĆCZNIKI do przedmiotów teoretycznych**  
**Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej**  
**rok szkolny 2022/2023**

**CYKL 6-letni**

**KLASA I**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 1. Podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Zeszyt do nut z szeroką pięciolinia – 2 szt. [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)

**KLASA II**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 2. Podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Zeszyt do nut z szeroką pięciolinia – 2 szt. [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl) *mogą być z poprzedniej klasy*

**KLASA III**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 3. Podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Zeszyt do nut z szeroką pięciolinia – 2 szt. [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl) *mogą być z poprzedniej klasy*

**KLASA IV**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 4. Podręcznik do kształcenia słuchu**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Agnieszka Kreiner-Bogdańska – **W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia** wyd. PWM (na 3 lata nauki)
- 3) Zeszyt do nut z pięciolinia - do kształcenia słuchu
- 4) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (na 3 lata nauki)

**KLASA V**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 5. Podręcznik do kształcenia słuchu**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Zeszyt do nut z pięciolinia - do kształcenia słuchu (*z poprzedniego roku lub nowy*)
- 3) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (*z poprzedniego roku*)

**KLASA VI**

- 1) Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – **Nasza muzyka 6. Podręcznik do kształcenia słuchu**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Zeszyt do nut z pięciolinia - do kształcenia słuchu (*z poprzedniego roku lub nowy*)
- 3) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (*z poprzedniego roku*)

**Przed zakupem podręczników prosimy kontaktować się z Panią prowadzącymi zajęcia teoretyczne.**

**PODREĆCZNIKI do przedmiotów teoretycznych**  
**Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej**  
**rok szkolny 2022/2023**

**CYKL 4-letni**

**KLASA I**

- 1) Tatiana Stachak – **Muzyczna pracownia**, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl) **PODREĆCZNIK jest na 2 lata nauki.**
- 2) Zeszyt do nut z pięciolinia

**KLASA II**

- 1) **PODREĆCZNIK Z KLASY POPRZEDNIEJ jest kontynuowany** – Nie trzeba kupować nowego. *Tatiana Stachak – Muzyczna pracownia*, wyd. Euterpe, [www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)
- 2) Agnieszka Kreiner-Bogdańska – **W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia** wyd. PWM (na 3 lata nauki)
- 3) Zeszyt do nut z pięciolinia (*z poprzedniego roku lub nowy*)
- 4) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (na 3 lata nauki)

**KLASA III**

- 1) Anna Warmińska, Paweł Mazur – **Zeszyt ćwiczeń i definicji dla młodzieży kl.3**, [www.nuty.pl](http://www.nuty.pl)
- 2) Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – **Dyktanda elementarne dla klasy IV zeszyt ucznia**, wyd. Triangel
- 3) Zeszyt do nut z pięciolinia (*nowy lub z poprzedniego roku*)
- 4) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (*z poprzedniego roku*)

**KLASA IV**

- 1) Anna Warmińska, Paweł Mazur – **Zeszyt ćwiczeń i definicji dla młodzieży kl.4**, [www.nuty.pl](http://www.nuty.pl)
- 2) Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – **Dyktanda elementarne dla klasy V zeszyt ucznia**, wyd. Triangel
- 3) Zeszyt do nut z pięciolinia (*nowy lub z poprzedniego roku*)
- 4) Zeszyt w kratkę 60 k. - do audycji muzycznych (*z poprzedniego roku*)

POLECANE PORTALE- SKLEPY INTERNETOWE do zakupu książek:

[www.euterpe.pl](http://www.euterpe.pl)

[www.nuty.pl](http://www.nuty.pl)

[www.triangel.pl](http://www.triangel.pl)

[www.alenuty.pl](http://www.alenuty.pl)

**Przed zakupem podręczników prosimy kontaktować się z Panią prowadzącymi zajęcia teoretyczne.**