



# IV MIĘDZYSZKOLNE SPOTKANIE Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU I RYTMIKĄ

**6 listopada 2024**

(środa)

W ramach wydarzenia odbędą się:

**IV Międzyszkolny Konkurs z Kształcenia Słuchu**

*Kształcę słuch,*

*rytm już znam,*

*podstawy muzyki mam!*

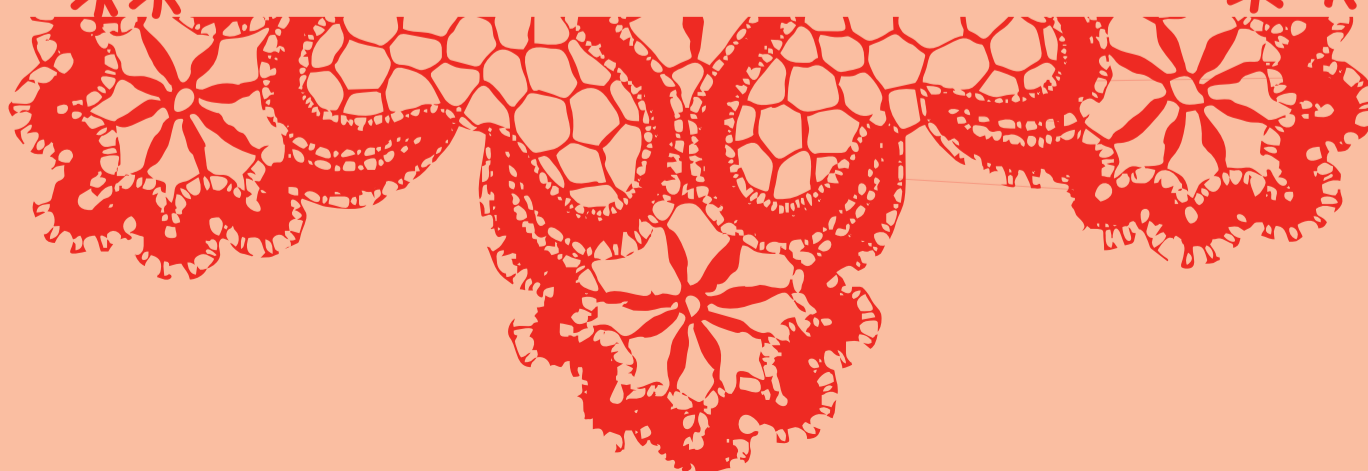
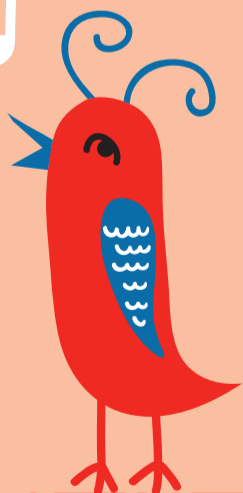
**Warsztaty dla uczniów i nauczycieli**

ORGANIZATOR

Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej

Regulamin, zgłoszenia i informacje

[www.szkołamuzyczna.bobowa.pl](http://www.szkołamuzyczna.bobowa.pl)





Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej  
zaprasza na

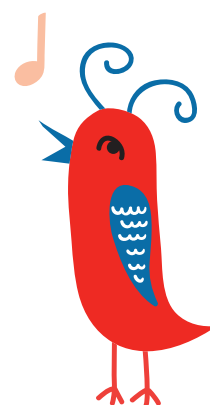
## **WARSZTATY MUZYCZNE**

pt. „Rozwijanie umiejętności  
zespołowego muzykowania  
poprzez śpiew, ruch i grę na  
instrumentach według idei  
wychowania muzycznego Carla Orffa”

prowadzone przez mgr MONIKĘ KIONKĘ  
(POSM I st. im. St. Moniuszki w Katowicach)



**6 listopada 2024**  
**godz. 11:00–14:00**



# IV MIĘDZYSZKOLNE SPOTKANIE Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU I RYTMIKĄ

## 1. Organizator wydarzenia:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej

## 2. Cele i założenia programowe:

- a) zwrócenie uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) zainteresowanie uczniów przedmiotem rytmika i kształcenie słuchu;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) sprawdzenie poziomu nauczania;
- e) integracja środowiska uczniów i nauczycieli;
- f) doskonalenie wiedzy i wymiana doświadczeń.

## 3. Organizacja wydarzenia:

IV Międzyszkolne Spotkanie z Kształceniem Słuchu i Rytmiką odbędzie się w dniu **6 listopada 2024 r. (środa)** w Szkole Muzycznej I stopnia w Bobowej przy ul. Długoszowskich 3. W ramach wydarzenia odbędzie się **konkurs dla uczniów szkół muzycznych I stopnia z zakresu przedmiotu kształcenie słuchu oraz warsztaty dla uczniów i nauczycieli.**

## PLAN DNIA: 6 listopada 2024 r. (środa)

9:45 – rozpoczęcie konkursu i informacje organizacyjne

### KATEGORIA 1

10:00-10:45 – etap 1 - test

11:00-11:45 – warsztaty

====

13:30-14:15 – etap 2 - ustny

### KATEGORIA 2

11:00-11:45 – etap 1 - test

12:00-12:45 – warsztaty

===

14:15-15:15 – etap 2 - ustny

### KATEGORIA 3

12:00-12:45 – etap 1 - test

13:00-13:45 – warsztaty

===

15:15-16:00 – etap 2- ustny

ok. 16:30 – ogłoszenie wyników oraz rozdanie dyplomów i nagród

Warsztaty są adresowane do uczniów i nauczycieli biorących udział w konkursie  
– zapraszamy do aktywnego udziału!

\* godziny mogą ulec zmianie w wyniku przebiegu konkursu

# IV MIĘDZYSZKOLNY KONKURS Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU

*„Kształcę słuch, rytm już znam, podstawy muzyki mam !”*

## 1. Cele konkursu:

- a) zwrócenie uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) sprawdzenie i kształtowanie predyspozycji uczniów do czytania nut głosem
- b) zainteresowanie uczniów przedmiotem rytmika i kształcenie słuchu;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) sprawdzenie poziomu nauczania.

## 2. Organizacja konkursu:

- a) Konkurs organizowany jest trzech kategoriach:
  - kategoria 1: kategoria 1: dla uczniów klas IV cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego
  - kategoria 2: dla uczniów klas V cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego,
  - kategoria 3: dla uczniów klas VI cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego. ze szkół muzycznych regionu małopolskiego.
- b) Konkurs odbywa się dwuetapowo
  - etap 1: w formie testu (zagadnienia obejmujące program nauczania przedmiotu kształcenie słuchu w poszczególnych klasach),
  - etap 2: ustny indywidualny (śpiewanie gam, interwałów, trójdźwięków oraz ćwiczeń solfeżowych i rytmicznych)
- c) Do konkursu każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 uczniów w każdej z kategorii.

## 3. Zagadnienia konkursowe:

### KATEGORIA 1:

#### I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 2 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne
- f) dyktando rytmiczne (w taktach ćwierćnutowych lub ósemkowych)
- g) wiadomości teoretyczne

#### II część (ustna):

- a) gamy i triady (do 2 znaków)
- b) interwały i trójdźwięki
- c) ćwiczenie solfeżowe
- d) śpiew melodii ze stopni gam
- e) ćwiczenie rytmiczne

## KATEGORIA 2:

### I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, tryton, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, >, < (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 3 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne
- f) dyktando rytmiczne
- g) wiadomości teoretyczne

### II część (ustna):

- f) gamy i triady (do 3 znaków)
- g) interwały i trójdźwięki
- h) ćwiczenie solfeżowe
- i) śpiew melodii ze stopni gam
- j) ćwiczenie rytmiczne

## KATEGORIA 3:

### I część (pisemna):

- a) znajomość interwałów: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, tryton, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8 (budowa, rozpoznawanie)
- b) znajomość trójdźwięków: +, o, w przewrotach, >, < oraz D<sup>7</sup> w postaci zasadniczej (budowa, rozpoznawanie)
- c) znajomość gam: me, mh, md, mm, D (budowa, rozpoznawanie) oraz triady (do 4 znaków)
- d) łańcuszki melodyczne
- e) dyktando melodyczno-rytmiczne
- f) dyktando rytmiczne
- g) wiadomości teoretyczne

### II część (ustna):

- a) gamy i triady (do 4 znaków)
- b) interwały i trójdźwięki
- c) ćwiczenie solfeżowe
- d) śpiew melodii ze stopni gam
- e) ćwiczenie rytmiczne

#### 4. Zgłoszenia:

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres e-mailowy: [szkola.muzyczna@bobowa.pl](mailto:szkola.muzyczna@bobowa.pl) do dnia 28 października 2024 r.

- a) karty zgłoszenia,
- b) potwierdzenia wpłaty wpisowego w wysokości 30 zł od każdego ucznia na numer konta Rady Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Bobowej **54 8797 1013 0010 0170 5267 0001** z dopiskiem „Konkurs z Kształcenia Słuchu 2024”
- c) zgody na przetwarzanie danych osobowych od uczniów i nauczycieli

## **5. Jury konkursu:**

Przewodniczącego i członków Jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Bobowej. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

## **6. Nagrody:**

Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów w konkursie. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

### **Za organizację wydarzenia i jego przebieg odpowiadają:**

Katarzyna Bagnicka-Pater tel. 512 488 546, e-mail: [katarzyn.pater@gmail.com](mailto:katarzyn.pater@gmail.com)

Natalia Pawlak tel. 880 701 185, e-mail: [trzeciak.natalia@o2.pl](mailto:trzeciak.natalia@o2.pl)

**do organizatorek można kierować wszelkie pytania dotyczące konkursu.**

## KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust.2 przepisów ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1), organizator IV Międzyszkolnego Konkursu z Kształcenia Słuchu informują, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej: ul. Długoszowskich 3, 38-350 Bobowa, tel. (18) 35 11 026, e-mail: szkoła.muzyczna@bobowa.pl, a w imieniu placówki działa dyrektor szkoły.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych – Pana Zbigniewa Murjasa, z którym można się skontaktować poprzez adres email: inspektor@cbi24.pl
3. Wizerunek uczestnika konkursu (ucznia i nauczyciela) będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji wydarzenia (w tym konkursu) oraz udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników.
4. Odbiorcą danych osobowych uczestników wydarzenia (w tym konkursu) mogą być: osoby odwiedzające stronę internetową Administratora, a także strony instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje w związku z realizacją i promocją wydarzenia; media i odbiorcy mediów tj. prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez będących częścią wydarzenia; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane do ogłoszenia wyników tj. do 9 listopada 2022 r., a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji do końca roku szkolnego tj. 21.06.2019r. (zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt) lub do wycofania zgody zainteresowanych bądź zgłoszenia sprzeciwu.
6. W związku z przetwarzaniem udostępnionych danych osobowych przysługuje zainteresowanym:
  - prawo dostępu do swoich danych,
  - prawo do sprostowania swoich danych,
  - prawo do usunięcia swoich danych,
  - prawo do ograniczenia przetwarzania swoich danych,
  - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych,
  - prawo do przenoszenia swoich danych, (jeżeli zgodne z: art. 20 RODO)
7. W przypadkach, w których przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych lub dziecka odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a Rozporządzenia RODO, tj. zgody na przetwarzanie danych osobowych przysługuje Pani/ Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem. Cofnięcie zgody następuje poprzez zgłoszenie się osoby zainteresowanej do sekretariatu szkoły i wypełnienie formularza o cofnięciu zgody.
8. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez w/w szkołę Pani/Pana danych osobowych lub dziecka narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00193 Warszawa.
9. Dane osobowe Pani/Pana lub dziecka nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
11. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestników wydarzenia (ucznia i nauczyciela) jest dobrowolne.